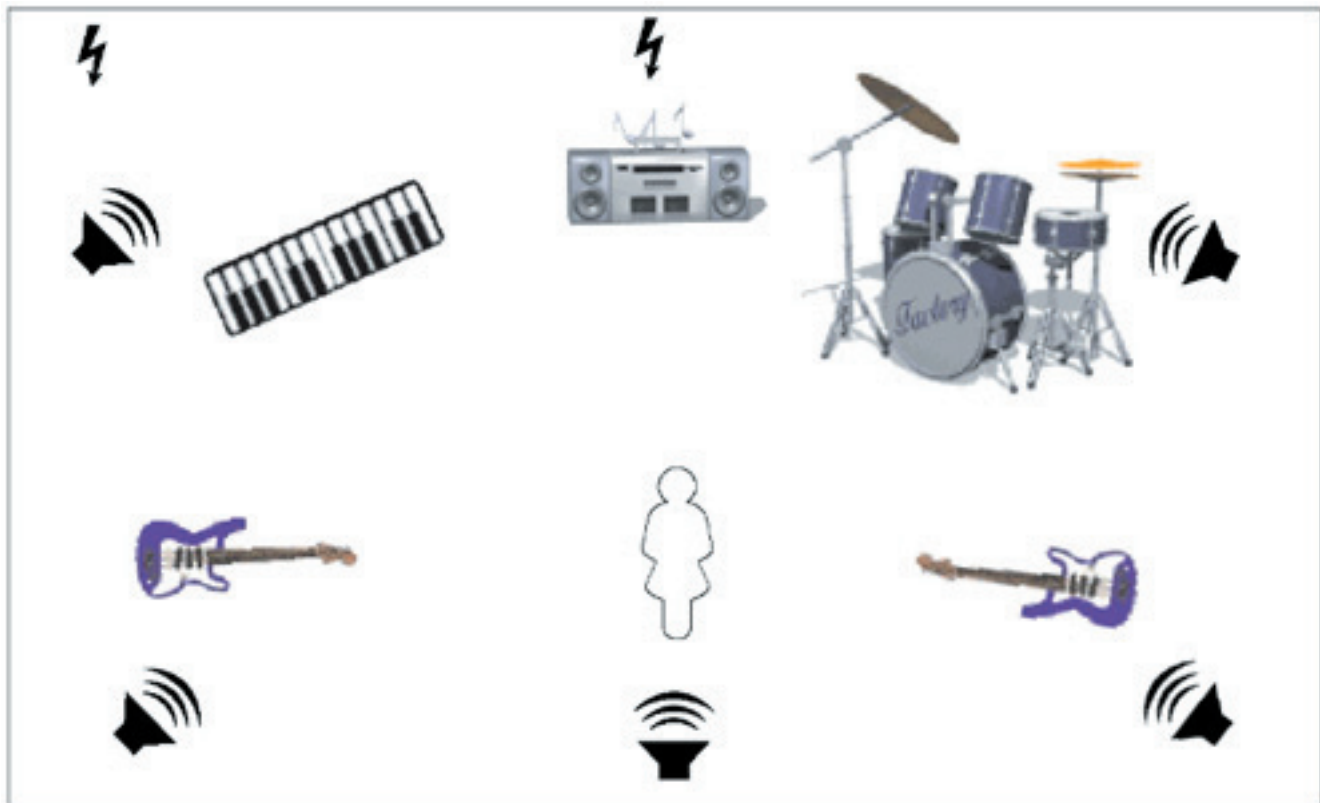



## Bühnenanweisung **Hot Cocktail** Quintett

Bühne: ca. 5,5 m breit und 3,5 m tief



 Strom

 Stagemixer

 Monitor

Bis ca. 200 Zuschauer wird PA und Licht selbst gestellt.  
Kein FOH Platz erforderlich, so dass sich die nachfolgenden Punkte erübrigen.

Bei Auditorien größer als ca. 200 Zuschauer:

Sound:

- 1 PA-System mit Subwoofern mit Kapazität entsprechend der Raumgröße
- 1 kleines Mischpult, da wir eigenen Stagemixer dabei haben
- 1 Equalizer Front, 32 Channels, wird auf eigenen Sound eingerichtet
- 2 XLR (Mitte hinten) um unsere Summe abzunehmen
- 1 Equalizer Monitor, 16-32 Channels
- 2 Monoklinkenkabel (Mitte hinten) um Monitormix abzunehmen (DI Box?)
- 5 Monitore mit einem separatem Equalizer (2 Monitorwege genügen)

Bitte alle Kabel soweit wie möglich vorbereiten und positionieren

## Hot Cocktail

Reinhard Riemann  
Immendorfer Strasse 40  
50997 Köln

Tel/Fax: 0 22 36-896 104  
Mobil: 0171-5 336 695  
info@hot-cocktail.de  
<http://www.hot-cocktail.de>



## Bühnenanweisung Hot Cocktail Quintett II

Personal: FOH Ton muss gestellt werden, falls nicht anders angekündigt

Licht: entsprechend den Wünschen des Veranstalters.  
PAR 64 in Kombination mit Scannern wird bevorzugt.  
1x Nebelmaschine, gerne Follow.

Personal: muss gestellt werden

Podeste: Drumriser: Höhe 20 - 40cm, Mindeststandfläche: 2x2m, besser 3x2m  
Keyboardriser: Höhe 20-40cm, Mindeststandfläche: 2x2m

Strom: 2 getrennte Stromkreise (Licht, Ton)  
1x 10 A, 3 x 16A Anschlüsse Schuko

Die An- und Abfahrt der Bandfahrzeuge zur Bühne muss zu jeder Zeit gewährleistet sein.

Und natürlich das Wichtigste: gute Laune! ;-)

Um eine „Hot Cocktail Veranstaltung“ für alle Seiten erfolgreich durchzuführen, ist das genannte Equipment erforderlich. Abweichungen und Detailfragen sind im Voraus mit Reinhard Riemann (Mobil: 0171-5336695) zu klären. Nichtbeachtung der Technikliste kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird!  
**Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages!**